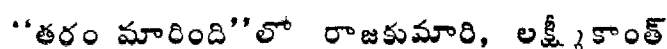


8-4-41, మొంట్గొమరీ, ఖమ్మం

ఆంధ్రపత్రిక - ఆదివారం జూలై 3, 1977



రు. 250 లు బహు:వ తి పొందిన వ్యసం

మనమును ఆనందమును ఆనందమునందు
స్వతంత్రకారణకేవలము రాక్షసుంగమింపఁగ్రస్త
మృత్యువశాత్తూలము ప్రసందింపఁడు. స్వాతంత్ర్య
నమరముతోఁగ్రీవుల కష్టములను, హింసను
అను గాఢమును పురమనునోపాలు నమర
అను శబ్దములను, అటువలయునట్లు సమస్త
గ్రహము యొక్క పరితపమున నమానంబు
అనుభవించునది హింసకాదు (ప్రీతి)వల్లము
ప్రీతి హింసకంటె ద్వంద్వ కల్పింపఁగలదు
ప్రీతి పురమల మధ్య అనుమానక తర్వాత
అనుభవించును. అతఃకాంతోపకే వ పురతల
అజ్ఞానభావమున ప్రీతి హింసనుదాహరించు?
అది అంతయునుబట్టి దానినదానికి పిలు
యెను. ఆ చట్టమున నిజ మధ్యమునకల్పించ
దానికి అందరము పిలువ నున్నారము? ఏ
ప్రయోగముననెందు పురమనితో నమా
నము కలుగఁగలదు (ప్రీతియన్ని జన్మహుచ్చు-
దీనికి పురం కొన్ని యెప్పుడు కల్పించెను.)
అయితే ఇది అమిత అభ్యంతరముగఁగలదుప్రీతి
వల్లముతోఁగలదుప్రీతియే? లేదు ఏదె
వలయును. వారు ప్రయోగము పాఠము
మనకి అందని విషయం. దీనికి కారణం
అర్థముగా, ప్రీతి జ్ఞానముగా, సాంఘికంగాప్రీతి
మనమునకు ఉండునది.

నేడు మనకేదంటే (ప్రీతి అన్నిరంగా
లోఁగలదు. మిగిలినది అన్నిప్రీతియే
వలయునట్లు, అది మనమునకువలయునట్లు.
కొద్దిమందితోఁగలదు. రాదనన్ని
మొత్తం ప్రీతి కాల నకలకి నే మునకి నెరిగి
నదియు నమలించునది. నగలు (ప్రీతియొద్ది
నగలులను మనం నెరిగినదానికి తిమిగ
వారి. విద్యవల్లకంటె, అర్థముగా అన్నివిధి మె
దిగ ప్రీతి స్వతంత్రముగా, నమాన గలదు
ప్రత్యేకము గలదు. మన పిల్లలకు గలదు
వలె వారికి హింస వలదుగానా వలె మనం
గడుపుత కన్నాదు. కారణం నిర్వర్తరాక్షసు
అనుకోలేము, సాంఘిక దురవస్థలు. పిల్లని
రూపునావలె.

నేమాజముయొక్క ఉన్నతి అందరితో
నగలుగమునం (ప్రీతి)మీద ఉన్నది. తర్వాత
కేవల పితృగణము అన్ని కుండ. అందరము
ప్రీతి విద్యను (ప్రీతి)వలెనున్న భవ్యతందరించు.
మన కేదంటే విద్యవలెనయినం (ప్రీతి)ల
లె

ಜಿವಿತ ವಿಶೇಷಗಳು

మాది తెలుగుదేశం. కానీ నేను 1956 నవంబరు 10వ తేదీన మృత్యువాద జన్మించాను. మా వాషింగ్టన్ క్రి హోవాస్ కు, తల్లి క్రితారాణి. నేను పద్మవహార్యులు. వారి ఒక కల్యాణయ్యుంది. నా గుడిబాద చాకిర్లు తిరువాలూరు నుండిను వచ్చి వచ్చినవారిని. దీక్షితునిని గూడ. గుడిబాదలోనే వుంటాను. ఎస్. జి. జాబిలో అంధ్రప్రదేశ్ లోని పర్చుల రైల్వేలో ఉంటాను. ప్రధానము శ్రీకాంత్ రెడ్డిగారలయ్యాను. నా ఈ వ్యాసంవల్ల అందమైనవారిని కొంతయూ చేరిన జరిగితో నా నోటికి ను.

[illegible]

అమెరికాను మరే పేరు పొందరాలే
దేశంలేదు. అందుకే చట్ట రచితంగా అదిగో
వలసిన మార్పులా తనివేస్తూ ఉంటున్నా
నవన శక్తిను మునుపటి అంతర్జాత. ఈ
దేశం రుతరంగాన నెనె వచ్చే వారి పరిట
స్వరంగా పేరు పెడింది. గత 200
వేలవందలకంటే అదెక్కువ 4 కోట్ల 60
వేలల మంది వలస వచ్చారు. గతంలో
ఈ దేశానికి చట్టబద్ధంగా, ప్రభుత్వం
గానూ కొలా వర్తకాల వలస వచ్చేవారు.
1965 వరకు అక్కడో వలసల మున్దాన
యూరపు నుండి ఉండినా. వాటి వాస్తవ
కోలా ఉండినా. 1965 లో ఈ కోలా
వర్తకాలతో కొన్ని మార్పులను చేసుకు
బడింది. తర్వాత లాటిన్, ఆసియా దేశా
నుంచి మున్దాన వలసదారులు రావడానికి
అంతానో బనింది.

ఇటీవల సవరణలతో అర్థశాస్త్ర విధాన
యూను మెక్సికో ఉనికిని లాటిన్ అం
దేశా నుంచి తొలగించి, అయోలా, డి
మీక్సి నుంచి చట్ట రచితంగా అమెరికా

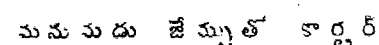
సామెతలు వేరువిడి. చచ్చు రుతులగా వచ్చు
 పూరితా. పుష్పదళుడు కొడవల సేదవడము
 నామ దురుదాహము. ఈ చుట్టల పొడవునా
 పడు తూర్పుది. అంబరతెరల మాదా ఇతాలి
 పాతలి దువ్వలతొమ్మిది వేలమేర గట్టి
 మోతల్లు విరిచినను కూడా ఈ బడి
 సేసెల్ల మేరది. చచ్చు రుతులగా రమ్మ
 రుతులు ప్రేమించుటల్లు పూరితా అప్పు
 చేతచూచి వచ్చు బలముల ఈ బడి
 అల్లిచాడు మదా తుర్పుది.

తేజ్జు తూర్పులలో, నైపుణం అనే
 సరం నీల ములలో అమెజాన్ లో ఇతా
 వచ్చున విశేషములు తేజ్జువడం న్నాని ఈ
 సమయ మేర్పాటుది. ఇంకల తేజ్జు విదా
 రులలోని గట్టి చక్కలు లీనినా
 అమెజన్ ప్రేమయాగావన్న నాతాలంగా
 అందెను మేల్పన్నాను. చచ్చు రుతులగా
 లవె రుతుల ప్రేమచే ఇతాలి ముగిసె.

సేదల తక్కువవచ్చు వేతనాలు గొప్ప
 తన్నులకు, నియంతృత్వం అమెజన్లు
 వచ్చున సందేహములం పుట్టుచున్న తుర్పుదల
 దీరలవాస్తవి.

[illegible]

అయితే భారీ ప్రమామాణంలో వీరిని తిరిగి పంపేయటం అనూనవంగా ఉంటుంది. అది సాధ్యమకాదు. ఈ సవన్యవనరిన, రిండ్లటాకి ఈ కమిషన్ కొన్ని




యోగముగా ఉంటుంది. విశ్లేషణకు భావి
వారక పౌరులుగా దిద్దడానికి ఉపయోగ
పడదు. అలాగే విద్యార్థుల అంతున ప్ర
కూడ వట్టుం ద్వారా తమని తిరిగి సంక్రి
మించిన వాళ్ళును హిందూమతానికి
రానీకొనగలుగుతారు. అమెరికాలో నేడున్న గ్రూపు
గురించినవడక పోవడము, మరొకటి మున్న
వవగా యువయువకులను భరించిన పార్టీ
నోకాదే అమెరికాకు మనస్సుతో మొదల
దాదు.

నేటిస్థితి సమాజంలో ప్రతివ్యక్తికి
ఎదురయ్యే సమస్యలకున్నా మరీయోక్తులైన
సమస్యలు ఎదురు ఉవుతున్నాయి. ఇది

ఈ సమస్యను పైకితీసి దృష్టికోటగా
పరిగణించమని పిట్టపేట బహుజనపరిషత్
పైనే గ్రామముపై పట్టెన్ ఆంధ్రము. దేశంలో
నిలదొరుకు నుండు ఏది ఏమిది పట్టెను
తంకా పట్టెను విధేయము ఉన్నట్లుగా ఎవరి
ద్యోగ సమస్యకు పరిష్కారము లుండు
నితీయమని ప్రస్తుతము. పండ్లమూర
గలదు కోదాంధ్ర పై కుటుంబ శిఖరలను
విధేయముగా పట్టెనులున్నాము. పిట్ట
పట్టెనే వేసనామ పని చేస్తారు. దేశంలో
పూరిన లాభాల్లో పట్టెనే వేసనా వస్తుంది.
ఈ సమస్యను ఏమి పండ్ల గురించి. ఒక్క
కామవృద్ధి చేసి పూరిన విషయము
కాదు. పై దృష్టిగలగలిగి వాడో ఈ సమస్య
ఎక్కడకును. మహావేదము అట్లు
విధేయముగా విధేయ నామ పట్టెనే
దృష్టినను పట్టెనే నియమము కొలు
న్నాము. ఇది పట్టెనే (పట్టెనే) కూడా
ఈ విధేయ దృష్టి (పట్టెనే) పట్టెనే
పట్టెనేలున్నాము. ఇది మామూలుగా
యూని కార్లు. ఆ పేరికి ఈ విధేయ
కాని విధేయలో ఇది పట్టెనే సమస్యను
ప్రవేశించి కార్లు ఈ సమస్యను ఎలా
పండ్ల గురించి వేయవలసి ఉన్నట్లు
ని అలాంటి పట్టెనే.

-జాన్ అల్యుర్న్



కావ్య కర్త

రంగంలో ప్రతి స్థానం వర్తించాలి. ఎంద
రింటి జనాభాలో 50% ప్రతి ఉన్నార
(మొత్తం 1.5 పెడత)

నిర్వహణ:
శ్రీనివాస్.

-తమ్మి శెట్టి రామారావు.



ఉత్తర అమెరికాలో

తెలుగువారి సమ్మేళనం

అమెరికా, కెనడాలో నివసిస్తున్న 800 మంది తెలుగు వారి ఇంటికి ఉత్తర అమెరికాలో లాంటి తెలుగు నమ్మే శివం జరుపుకున్నారని వనస్పరం అస గానన చేసుకొనడానికి ప్రయత్నించారు తెలుగు సినిమాలను గురించి చెప్ప కున్నారని అడకున్నారని పాడు కున్నారని తెలుగు శివ వరదానలు జరుపుకున్నారు.



నూటికి నూరుశాతం

ఫలితాలఃతెచ్చుకున్న బడి

తాడికొండ : సోయిన మూర్తి వదన తరుగలి పరిక్షల్తో తాడికొండ రెసిడెన్షియల్ మ్యూజ్ నూటికి మారుశాశం పరిశాలా సాధించింది. ఆ మ్యూజ్ కి చెందిన వై.వి. రాఘవరావు 546 మార్కులతో రాష్ట్ర వికీ మొదటి స్థానం తెచ్చుకున్నాడు. దీనికి



స్థానం కూడా 537 మార్కులు తెచ్చుకున్న పి. వి. జి. బాబానందవిడే.

అనలు మొదటి 10 మందిలో 8
మంది తాడికొండ రెసిడెంషియల్ స్కూలు
వారే. రాష్ట్రంలో ఇదే ఉత్తమ స్కూలుగా
ఎన్నుకోబడింది. ఇంతకీ ముందు కూడా ఈ
బడి ఫలితాలు అత్యుత్తమంగా ఉన్నాయి.

స్కూలు ప్రెసిడెంట్ శ్రీమతి కె. సుగుణ.
అమె సామర్థ్యానికి ఈ బడి ఫలితాలు
ప్రత్యక్ష నిదర్శనం.

ఇక్కడ 420 మంది విద్యార్థులు,
32 మంది అధ్యాపకులు ఉన్నారు. ఇతర
సిబ్బంది 14 మంది.

—వి. ఆర్. కె. మోహన్ రావు.

జులైలో విడుదలకాబోయే చిత్రాలు

పైఠాగ మేల్కొనవారి కలం ద్విరూం రాజా
 రవేన్ కల్ప 7వ తర్కమిదమహాకంఠం,
 నాకేరతయ, రాత్రీకి నభూతాయణ, ప్రత్య
 క్తులు ఈ క్రింద వేదికలు. జెగంబ
 ద్విరూం సమ్మత రాజా అదానా అవతీహం
 ప్రియే (మొమ్మసానీ కేసీనీరతయ) ఆదర్శపు
 సమ్మతము. శ్రీ వి. మధుర గాంధీరతయ
 దర్శనము నవతరయ. అదర్శ ఆ ప్రయ
 పాటలు నవతరయ. జెగంబ ద్విరూం సమ్మత
 రాజా దాన్తేరతయ వివరము నవతరయ.
 రాజా రవేన్ ద్విరూం బిన్ ద్విరూం బిన్
 తరాయణం మధుర మేల్కొన వారా తరవేంద్రి.
 బేరీగంబ ద్విరూం తయ ద్విరూం రాజా
 కన్దుబ్బం, శ్రీ మదాన్తే ఈ ద్విరూం బిన్
 కర ద్విరూం. మేల్కొనయము నవతరయ,
 బాంబ (నవతరయ).

జులై 9న “గంగ యమున-
సరస్వతి”

ಪ್ರಾಚೀನವಸ್ತುಗಳು ಮಹಾನ್ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯವನ್ನು
ಅರ್ಜಿಸಿವೆ. ಇವಾವೂ ಕೆರೆಗೆ ಹತ್ತಿ, ಈ
ಜಾಹಾಜರಿ ಕಟ್ಟಿಲ್ಲ. ಮೊದಲೇ ಮಾರ್ ಕೆರೆ
ದೊಡ್ಡದಾಗಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತದೆ. ಹತ್ತಿರದವರು
ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿ
ಬಾಡಿಗೆ ಲೆಕ್ಕಕ್ಕೆ ಕೊಂಡುಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿ
ನಿಮ್ಮವರು ಮಾರುವ ಕೆಲಸವನ್ನೆಂದಿಗೂ
ಮಾಡುವರು.

ఇంతవరకు ఎన్ని వడ్డెలు పడ్డా అతి,
నిజాయితీగ బతుకుతున్నామనే సంతృప్తి
అయినా ఉద్భవి.

ఆ సందర్భమున వీరియందూ ఎదురుగా
 కలడమో? అయితే, అక్కడ భారతీ భషా
 లాక్షణిక జట్టమునకు ఆ ఉల్లు కీటక
 కట్టకుడుగీ అంబుద్ధిలేకపోయి, వృద్ధమాలిను
 కులదీ భారతీ స్పష్టతలేకపోయి గంగ-
 మయమున-నదుల్లో క్రొత్తాల్లా తానెట్ల పిచ్చి
 పాతం క్రింద రవమున, రైతుడుడు శ్రీ
 మహా: పురుషుడు. అప్పు 9వ కుడు
 పాదముచూచి ద్వారా వివరణయన్న ఈ పుల్ల
 ముగో శిక్షణాధికారు, జానకి ముగోమోహన
 గీతములు, మదా, నాగమాలి, నాగి, రంగ
 పాదములు, బుద్ధగణ, కేశావరదీ, జగ
 నాథ, భగవద్, ప్రభుత్వము నలించును.
 మనోరమ, రమ్యాశుభరతిపుర హాస్య పాట
 లును పులింతో: శిక్షణాధికారి: లో: అంబ
 నాడు.

“మ హానుభావుడు”

...బాషిగి కంటే నీ సతాకం కింద దర్జు

కాబోయే చిత్రాలు

నిర్మాత శ్రీ హేమచంద్రరెడ్డి సుహానీ
 దాడుడు చిత్రం నిర్మిస్తుంటా వ్రాస్తుంటా
 నిడుడు లేని ఇంకా నిర్మిస్తుంటా కరెడు. కాని
 కాని పేరికి కూడా చెప్పే చిత్రం (పక్షికుల
 సూర్యుడు) మూడు రోజుల పాటు పోటీ తీర్చి
 బహుమతి ద్వారా తెలిసింది. కృష్ణంబా
 జయసుధ, రాజబాబు, రావేంద్రరెడ్డి,
 రమాప్రభ, రాజనాథం, ప్రభాకరుల సటిం
 గులు ఈ పోటీలో.

“నన్ను పేమించు”

హరివ్రతాది "పన్న ప్రేమించు"
చిత్రం జులైలో విడుదలవుతుందని లక్ష్మీ
పిక్చర్స్ ద్వారా తెలిసింది. శ్రీ కె. ఎస్.
రామారావు నిర్మించిన ఈ చిత్రానికి శ్రీ

[illegible]

“తిననూయ”

పద్మశ్రీ శ్యాంజెన్ గల్ దర్శకత్వంలో
విష్ణు శ్రీ కె. వెంకట్రామరెడ్డి రచించిన
ఇంటర్వ్యూ వల్ పతాకం క్రింద తెలుగు--

పాండిత్యం ఉన్నవను కలెక్టర్ నిర్దించిన సాంఘిక చిత్రాలనుకూడా 'కూడాకలెక్టర్' విధులయ్యే అవకాశం ఉంది. ఒక అదర్స్ గురించి నిజ కథ ఆధారంగా నిర్దించిన చిత్రం యిది అని అంటున్నారు. వాళ్ళ శ్రీ, స్మీత పాటల్, సులభదేశానందే, నిర్మల, రావు గోపాలరావు, అవంతికా, హేమ ప్రభుకలు అని చిత్రంలో నటించారు. మాలతి పాటలు శ్రీ అరుద్ర వ్రాశారు.

శ్రీ గోవింద విహారన్ చాయాగ్రహణం,
వనరాజభాటియూ సంగీతం, శ్రీమతి లతా
మంగేష్కర్, శ్రీ ఎన్. సి. జానమి బహు

జ్యం నేపథ్యగానం, స్పీన్స్, శ్రీ గిరిష్ కర్నాడ్, సమావిధాతలు, శ్రీయూతులు యు. వరదారెడ్డి, సి. పుల్లివారపునరెడ్డి, స్పీల్స్ శ్రీ ఎం. గోవింద్.

“**లిబ్టరేజీ**”

రవీంద్ర ఆర్ట్స్ ఎంటర్ ప్రైజెస్ పతాకం క్రింద శ్రీ తమ్మారెడ్డి కృష్ణమూర్తి నిర్మించిన “అన్ మూవీజ్” బాలై లో నిడుదలయ్యే అవకాశం ఉంది. ఈసాంపిటికల్ రంగనాథ్, అల్లా రామలింగయ్య, చంద్ర నూపాన్, జయవీర్రాజు, కె. విజయ, ఎ జయ భాను, నిర్మలా, ఉషాకెదారి, రూపిన్, ప్రభాకర్, బి.ల. నటించారు.

శ్రీ టి. లెవిన్ బాబు చర్యకల్పం నిర్వహించారు. సంగీతం శ్రీ టి. చలంతిరావు, సంభాషణలు శ్రీ పినిపాటి, నిర్మాత శ్రీ సి. రాధాకృష్ణరావు, కెమెరా శ్రీ వి. ఎన్. ఆర్. కృష్ణారావు.

-వి. ఎస్. అవధాని.

